

SISTEMA MECA



SUPERVISIÓN HASTA 16 CONSOLAS MICROFÓNICAS

AUDIO DIGITAL – PROTOCOLO DIGITAL DAF

MEZCLADOR HASTA 16+2 CANALES DE AUDIO AJUSTABLE

INTERFAZ DE USB AUDIO/DANTE MULTIPLEXADO OPCIONAL

DETECCIÓN DE AUDIO POR CANAL

La unidad básica de supervisión y acceso **NDV UBS 210**, es el punto de integración de los diferentes equipos del sistema **MECA**.

Una sola unidad puede gestionar hasta dieciocho canales de audio (hasta 16 consolas microfónicas digitales + 2 entradas de línea), que pueden ser ajustados individualmente y mezclados posteriormente para proporcionar una única salida analógica para el sistema de grabación, y de forma opcional, **ser multiplexadas como canales independientes a través del interfaz USB audio**. Apilando diversas unidades básicas se puede aumentar aún más el número de canales de audio gestionados.

El equipo realiza una **constante comprobación de cada cápsula microfónica**. En el momento en que se detecta un fallo, se activa una señal de alarma que se reporta al sistema. El equipo informa de forma análoga de la posición del conmutador ON/OFF de cada consola microfónica. De una manera continua se realiza un control del nivel de audio por canal. Cuando se supera un umbral prefijado, se indica al sistema de grabación, proporcionando información de presencia de audio en cualquiera de los canales.

Las consolas microfónicas procesan directamente el sonido desde la misma cápsula microfónica a audio digital, transfiriéndolo con nuestro protocolo **Digital DAF** a la unidad básica de supervisión. Se dota al sistema además, de una alta calidad de audio, con un sistema inmune a las interferencias del entorno, por ejemplo, a las creadas por la telefonía móvil.

También incorpora el módulo **Detector de Ausencia de Vídeo**. Se comprueba continuamente la calidad de la señal y cuando se detecta algún fallo, se notifica de manera inmediata.

Funciones:

Chequeo del estado de hasta 16 consolas microfónicas digitales de forma continuada:
 Fallo de cápsula
 Conexión y reconexión del micrófono
 Micrófono en ON
 Micrófono en OFF
 Detección de presencia de audio en cada canal (incluidas 2 entradas de línea)
 Compatible con microfonía inalámbrica y sistemas de videoconferencia
 Pre amplificación de las 16+2 señales y mezcla en una sola salida de audio
 Control de volumen de cada canal y de la salida mezclada mediante potenciómetros internos digitales
 Posibilidad de anular el audio de uno o más canales mediante el puerto de comunicaciones
 Detección de presencia de señal de vídeo
 Indicadores del estado de los micrófonos, presencia de audio en cada uno y estado del canal de vídeo
 Aplicación informática.
 Comunicación USB con equipo de control externo, al que se reportan los estados de los micrófonos, la presencia de audio y la presencia de vídeo.
 Ampliable mediante la conexión de diversas unidades básicas
 Interfaz de audio digital de 16 + 2 canales independientes mediante la inserción de módulo opcional (USB Audio o Dante)

Entradas de consolas digitales:

Número de entradas: 8 (ampliables a 16)
 Muestreo: 16 bit@44.1 kHz (Calidad CD)
 Conectores: RJ-45
 Tipo de cable: Cat 5e/6
 Distancia máxima a consolas: 300 m
 Notificaciones al sistema: Notificaciones de consola
 Desconexión del cable
 Digital DAF Protocol (v3.0)
 Protocolo:

Entradas de línea:

Número de entradas: 2
 Conectores: RJ-45
 Tipo: Balanceadas
 Nivel nominal e impedancia: +14 dBu (nivel de línea) @ Z>1 KOhm
 Control de ganancia: En configuración (0 a 24 dB)
 Asignación a videoconferencia: En configuración
 Notificaciones al sistema: Exceso de señal
 Detección de toma de palabra

Salidas de línea:

Número de salidas: 2 (master y AUX/videoconferencia)
 Conectores: RJ-45
 Tipo: Balanceadas
 Nivel nominal: +14 dBu (nivel de línea)
 Impedancia: 150/300 Ohm (no bal/bal)
 Salida máster: Mezcla de consolas y entradas
 Salida AUX/Videoconferencia: No se mezcla la entrada asignada a videoconferencia
 Notificaciones al sistema: Exceso de señal en cada salida.
 Salida multicanal USB/Dante: 8/16 canales (44,1kHz/16 bits). Opcional

Entradas de vídeo:

Entradas: 1
 Sensibilidad: 1 Vpp
 Impedancia: Hi (Loop-Through)
 Conector: BNC
 Notificaciones al sistema: Conexión o fallo de vídeo

Salidas de vídeo:

Salidas en Loop-Through: 1
 Nivel de impedancia: Según fuente
 Conector: BNC

Interfaz de control:

Interfaz: USB 2.0
 Protocolo: UBSP v3.0
 Funciones: Reporte de fallo/reconexión de cápsula o consola
 Reporte de consola ON u OFF
 Reporte de presencia de audio
 Reporte de exceso de señal en consola, entrada o salida
 Reporte de fallo/reconexión de cámara de vídeo
 Configuración de los umbrales de detección y remanencia para la presencia de audio
 Configuración de las ganancias de consola y entradas
 Configuración de la mezcla y de las ganancias de salida
 Anulación individual de los canales de audio (mutes)
 Conector: USB tipo B

Conexión multicanal USB (Opcional):

Interfaz: USB Audio Class 2.0 & 1.0
 Número de canales independientes: 16 + 2
 Calidad: 16 bit@44.1 kHz
 Drivers: WDM (MME, DirectSound, WASAPI), ASIO 2.2
 OS: Windows 7, 8, 8.1, 10 (32 & 64bit)

Fuente de alimentación multitensión externa o interna:

Fuente interna: 85 VAC to 264 VAC, 20/40 W, 47 a 63 Hz, CosΦ<0.98
 Fuente externa: 12 VDC, 3.3 A (pin+). Rizado Máx.: 0.2 V. Rec.: MW GST40A12-P1J

Especificaciones técnicas sujetas a cambio sin previo aviso

